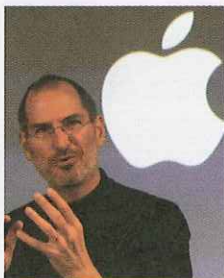


## Libri STEVE JOBS, RITRATTO DI UN MANAGER

Riunioni operative e laboratori di design, contrasti interni e il mondo fuori dalla Silicon Valley. I retroscena del fenomeno Apple Computer sono narrati in modo coinvolgente dall'ex vicepresidente dell'industria, Jay Elliot, in collaborazione con William Simon. *Steve Jobs. L'uomo che ha inventato il futuro* (Hoeppli) è la prima biografia di colui che ha rivoluzionato stili di vita e



Steve Jobs

abitudini a livello mondiale scritta da chi ha lavorato al suo fianco

per trent'anni, fino a poter conoscere ogni sfumatura del manager e della persona. Il ritratto più esauriente di Jobs, da ragazzo prodigio a trionfatore, dalla caduta in disgrazia al ritorno al timone, è anche la più ampia disamina del suo metodo di lavoro. Jay Elliot ne parla il 29 alle 18, alla Libreria Fnac di via Torino, con il giornalista Luca De Biase e l'editore italiano, Ulrico Hoepli. (f.f.)

## Teatro LA FARSA BRILLANTE DI SALEMME

È la vigilia di Natale. Barbara, attricetta delusa dall'amante regista che non ha intenzione di lasciare la moglie, è in teatro per provare il nuovo spettacolo. Non c'è nessuno, solo le immagini della scenografia che prendono vita sotto i suoi occhi: una lavanderia del '500, uno scugnizzo, un poeta rivoluzionario delle Due Sicilie, un "muniacello" napoletano. Quando in sala irrompe un pony express vestito da Babbo Natale, Barbara decide che il suo destino deve cambiare. A partire dall'inutile relazione con il regista, che verrà troncata durante una cena. Il nuovo spettacolo di Vincenzo Salemme, *Astice al veleno*, è una farsa brillante con musica e canzoni. Teatro Manzoni, via Manzoni 42, dal 29 marzo al 17 aprile. Biglietti 30/20 euro. Tel. 027636901. (s.ch.)



"Astice al veleno" al Manzoni

## Cinema MILES DAVIS: IL DOCUMENTARIO DI MURRAY LERNER



Miles Davis

Isola di Wight, 1970. Miles Davis suona di fronte a una massa umana di 600mila persone. Una performance eccezionale (che segna il passaggio dal jazz alla fase elettrica) raccontata nel documentario *Miles Davis Electric. A dirrente Kind Of Blue* firmato dal regista americano Murray Lerner. A riproporre con una

lezione/proiezione questo capitolo della storia della musica è Flavio Vida, docente della scuola Milano Cinema e Televisione. Appuntamento martedì 29 alle 19.30, nell'ambito del ciclo "Milano Lattuada", all'auditorium di corso di Porta Vigentina 15/A. Ingresso 6 euro. Info 0258314433.

## Musica



Antonio Pappano

## PAPPANO PIANISTA

Una nuova sorpresa quella del direttore Antonio Pappano, che torna a Milano in veste di pianista. Bacchetta di stazza internazionale, musicista a suo agio nel repertorio lirico, il direttore italo-inglese in vetta alla Royal Opera House e stabile all'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia si produce martedì 29 marzo per Serate Musicali in un duo con il violoncellista Luigi Piovano, prima parte dei violoncelli nella sua orchestra romana (biglietti a 15/20 euro, info 0229409724). Programma solo in parte di repertorio che alla *Sonata* op. 5 n. 2 di Beethoven e alla *Prima Sonata* in mi minore di Brahms somma la *Sonata* in sol maggiore op. 7 n. 6 di Cirri e due *Romanze* op. 72 di Martucci. (ldf)